

2025 SL Spanish Summer Assignment.

#1. Sing and post your **IB Spanish 5 SL Summer Assignment Acknowledgement Form Due Thursday May 29, 2025.**

#2. Post the written preparation for your oral part 1, 2, and 3. Make sure to make the changes provided to you during your feedback. You must have a title (topic and subtopic) for part 1 and 3 and include your picture for part 1. This should be the latest version of your written works. **Due Thursday May 29, 2025.**

#3 Lee cada texto y contesta las siguientes preguntas: *(For each text read it and answer the following questions. All answers must be in Spanish.)* **Due Thursday June 26, 2025.**

- 1) ¿Cuál es el propósito del artículo?
- 2) ¿Quién es la audiencia?
- 3) ¿Quién es el autor?

#4. Después de leer cada texto, encuentra cada párrafo y escribe la parte que mejor lo **resume**. Escríbelo aquí. Te puede ayudar marcarlo en la lectura mientras lo lees. *(After reading each text, find the sentence that best summarizes the paragraph and copy and it below. Then re-write it in your own words in simple Spanish format to describe the summary of the paragraph in one sentence.)* **Due Thursday July 17, 2025.**

Párrafo 1:
Párrafo 2:
Párrafo 3:
Párrafo 4:

#5. **Reflexiona** acerca de lo que sucede en cada párrafo, dónde se resume la información principal, cómo se presentan las ideas secundarias, qué sucede con el párrafo inicial y final. Escribe de 2 a 3 oraciones completas de reflexión sobre cada párrafo. *(Write 2-3 reflection sentences about each paragraph. What ideas are being represented, or how does it relate to the audience, and provide an opinion sentence.)* **Due Thursday July 24, 2025.**

Párrafo 1:
Párrafo 2:
Párrafo 3:
Párrafo 4:

#6. Señala colocaciones del texto que te ayudarían a recordar el tema como, por ejemplo: intereses comunes. Describe una conexión personal con el texto. (100-150 palabras). *(For each text, write a personal connection that you can identify with to help you remember the content of the reading. This must be in Spanish, 100-150 words per text. Include a subjunctive sentence.)* **Due Thursday July 31, 2025.**

#7. Completa una lista de 50 palabras y su traducción que aprendiste al leer este artículo. También crea un Quizlet con los términos y adjunta el enlace. *(Complete a #50 vocabulary list with their English translations from each of the text. Then create a Quizlet with the vocabulary words and post a link of it. Use this to study the vocabulary from each reading).* **Due Thursday, July 31, 2025.**

#8. Completa una grabación oral de tu practica de las partes 1-3. Esta grabación tiene que ser sometida en Teams. *(Complete a video recording of your oral presentation and submit it on Teams. You must not stop after each part. Make sure to include the questions in part 2 and 3). This grade will be posted in Quarter 1 in August when you return.* **Due August 4, 2025.**

TEXTO A. La Casa de Papel

Febrero 2019



El año pasado *La casa de papel* se convirtió en la serie en lengua no inglesa más vista de Netflix. Ganó el Emmy internacional a la mejor serie dramática. Se hizo con los halagos de Stephen King en Twitter. Nos mantuvo en vilo por saber si El Profesor y compañía iban a lograr o no el robo de la historia en España. Y fue la elección de la redacción de CNET en español de disfraz de Halloween.

Las dos primeras partes (término usado por Netflix en lugar de temporadas) de *La casa de papel* narraban el robo de un grupo de atracadores liderado por el muy ingenioso Profesor (Álvaro Morte). Los ladrones - apodados con nombres como Tokio, Berlín o Moscú - se encerraban dentro de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre española con un grupo de rehenes con la intención de imprimir (y acabarse llevando) cientos de millones de euros. Todo ello mientras la comisaria Raquel Murillo (Itziar Ituño) trataba de atraparlos sin darse cuenta de que había iniciado una relación sentimental con el mismo hombre al que estaba persiguiendo.

La serie, cuyas dos primeras partes se emitieron en España originalmente en Antena 3 a partir de mayo de 2017, fue adquirida por Netflix ese mismo año. La gigante de contenidos digitales estrenó su primera parte a nivel mundial el 20 de diciembre de 2017 como serie original. La segunda parte se estrenó el 6 de abril de 2018 y daba cierre a la trama del atraco, dejando las cosas muy ligadas.

Pero estaba claro que un título con tanto éxito acabaría teniendo nuevas temporadas.

Fecha de estreno

El 1 de abril Netflix lanzó un *teaser* de 30 segundos que apunta hacia islas desiertas, fiestas populares y ciudades del sudeste asiático para mostrarnos el paradero de Río y Tokio; Helsinki y Nairobi; Estocolmo y Denver; además de El Profesor y la excomisaria Raquel. "Sus vacaciones se acaban", dice el texto del *teaser*. El video acaba con tropas de aspecto militar desplegándose para, supuestamente, detener a todos estos personajes fugados.

Un video que también traía buenas noticias. La tercera parte de *La casa de papel*, o la fecha en la que se le acaban las vacaciones a esta gente, llega el próximo 19 de julio de 2019.

Extraído de: Noticias de Netflix

TEXTO B. Energías renovables



Las energías renovables son fuentes de energía limpias, inagotables y crecientemente competitivas. Se diferencian de los combustibles fósiles principalmente en su diversidad, abundancia y potencial de aprovechamiento en cualquier parte del planeta, pero sobre todo en que no producen gases de efecto invernadero –causantes del cambio climático- ni emisiones contaminantes. (...)

El desarrollo de las energías limpias es imprescindible para combatir el cambio climático y limitar sus efectos más devastadores. La Tierra ha sufrido un calentamiento de 0,85° C de media desde finales del siglo XIX, apunta National Geographic. (...) En paralelo, unos 1.100 millones de habitantes, el 17% de la población mundial, no disponen de acceso a la electricidad. Igualmente, 2.700 millones de personas –el 38% de la población global- utilizan biomasa tradicional para cocinar, calentarse o iluminar sus viviendas con grave riesgo para su salud.

Por eso, uno de los objetivos establecidos por Naciones Unidas es lograr el acceso universal a la electricidad en 2030, una ambiciosa meta si se considera que, según las estimaciones de la AIE, todavía habrá en esa fecha 800 millones de personas sin acceso al suministro eléctrico, de seguir la tendencia actual.

Las energías renovables han recibido un importante respaldo de la comunidad internacional con el ‘Acuerdo de París’ suscrito en la Cumbre Mundial del Clima celebrada en diciembre de 2015 en la capital francesa. El acuerdo, que entrará en vigor en 2020, establece por primera vez en la historia un objetivo global vinculante, por el que los casi 200 países firmantes se comprometen a reducir sus emisiones de forma que la temperatura media del planeta a final del presente siglo quede “muy por debajo” de los dos grados, -el límite por encima del cual el cambio climático tiene efectos más catastróficos- e incluso a intentar dejarlo en 1,5 grados.

La transición hacia un sistema energético basado en tecnologías renovables tendrá asimismo efectos económicos muy positivos. Según IRENA (Agencia Internacional de Energías Renovables), duplicar la cuota de energías renovables en el mix energético mundial hasta alcanzar el 36% en 2030 supondría un crecimiento adicional a nivel global del 1,1% ese año (equivalente a 1,3 billones de dólares), un incremento del bienestar del 3,7% y el aumento del empleo en el sector hasta más de 24 millones de personas, frente a los 9,2 millones actuales.

Extraído de [Acciona/Energías renovables](#)

TEXTO C.

¿Cómo preparan las experiencias internacionales a los jóvenes para un mundo globalizado?



Gracias a los avances de la tecnología, la comunicación y los viajes, el mundo se está volviendo cada vez más pequeño. **Esto** se ha visto reforzado por iniciativas del comercio global y proyectos económicos colaborativos de la Unión Europea. El resultado es que hoy en día los jóvenes tienen mayores opciones que nunca para estudiar y trabajar.

Sin embargo, no todos quieren estudiar y trabajar al otro lado del mundo o en un país extranjero a tiempo completo. Pero si dedican un corto periodo de tiempo a aprender un nuevo idioma y a experimentar una cultura distinta, las posibilidades de poder prosperar en un mundo globalizado son bastante altas.

Nueva Cultura

Mudarse a un nuevo país es mucho más que un simple movimiento geográfico, también representa un cambio de cultura, **lo** que puede llegar a ser algo dramático. Los estudiantes se sorprenden por las diferencias que existen en religión, política, ética, ideología, economía, leyes y protocolo entre su país de origen y el destino elegido.

La mayoría de los jóvenes se asombran al adaptarse a una nueva cultura a corto plazo. Les ayuda a ser más tolerantes y obtienen una perspectiva global. Les hace sentir más conectados con el mundo y más conscientes de las pequeñas cosas que nos conectan, independientemente de nuestras diferencias culturales.

Por supuesto que la palabra ‘shock’ está ligada a otra que es ‘cultura’ y ‘Shock Cultural’ es un fenómeno común que los jóvenes viajeros experimentan cuando pasan mucho tiempo fuera de casa por primera vez. Es muy común que pasen por una fase de sentirse nostálgicos.

Amistades Internacionales

Cuando un niño o un adulto joven se marcha a vivir fuera, aunque solo sea por un periodo corto, es normal que se encuentre solo y aislado – especialmente al principio. Es por eso que las amistades son tan importantes para aquellos estudiantes que están en el extranjero.

Por eso es tan importante hacer amigos de diferentes países para los jóvenes. Además de descubrir el país donde se encuentran, pueden conocer más de cerca a otros países y culturas a través de las amistades con otros estudiantes.

Aquellos estudiantes que se conocen en el extranjero pueden mantenerse en contacto a través de medios sociales, ayudándoles a seguir en contacto a largo plazo. Tener contactos y conexiones puede llegar a ser muy útil por razones profesionales. A veces el networking puede producir unas oportunidades fantásticas con personas que tienen ideas afines.

En este artículo, hemos explorado cómo una experiencia internacional puede aumentar las posibilidades para que un joven adulto pueda triunfar en un mundo moderno. Hemos visto la influencia que viajar tiene en la vida de una persona y cómo el cambio de la cultura puede alterar su perspectiva.

Hemos comprendido cómo estudiar en el extranjero puede ser una experiencia reveladora y gratificante que hace que la gente se sienta más conectada con el mundo que **les** rodea. Y hemos descubierto cómo el networking con otras personas con talento por todo el mundo puede ofrecer nuevas oportunidades en el futuro.