

Tarea de verano 2025

BI Lengua y Literatura Españolas (Juniors)

Fechas de entrega:

- El esquema: **viernes 11 de julio**
- El ensayo: **viernes 15 de agosto**
- Autoevaluación: **viernes 15 de agosto**

1. Lee [la obra](#) *Historia del hombre que se convirtió en perro* de Don Juan Manuel.
2. El esquema: Crea un esquema para tu ensayo. Utiliza la plantilla adjuntada a la tarea en Teams. (**para viernes 11 de julio**)
3. El ensayo: Elige **uno** de los temas a continuación y escribe un ensayo respondiendo a la pregunta o tema. (**para viernes 15 de agosto**) Tu ensayo debe incluir lo siguiente:
 - Pon como título el tema o la pregunta
 - Una introducción (3-4 oraciones)
 - 3 párrafos de desarrollo (cada uno con 6-8 oraciones)
 - Una conclusión (3-4 oraciones)
 - Ejemplos específicos del cuento para respaldar tus puntos principales
4. Autoevaluación: Lee y califica tu ensayo usando la rúbrica adjuntada a la tarea en Teams. (**para viernes 15 de agosto**)

Temas:

1. **Análisis del simbolismo:** ¿Cómo utiliza Osvaldo Dragún el simbolismo para criticar la sociedad y las condiciones laborales en la obra? Proporciona ejemplos específicos y analiza su impacto en la narrativa.
2. **La deshumanización:** Discute cómo la obra refleja el proceso de deshumanización del protagonista. ¿Qué elementos y situaciones contribuyen a esta transformación? ¿Qué mensaje transmite Dragún sobre la identidad y la dignidad humana?
3. **El papel del humor y la ironía:** Examina cómo Dragún emplea el humor y la ironía en "Historia del hombre que se convirtió en perro". ¿Cómo estos recursos literarios afectan la percepción del público sobre los temas serios que se abordan en la obra?
4. **Contexto histórico y social:** Analiza cómo la obra refleja las condiciones sociales y económicas de Argentina en la época en que fue escrita. ¿Qué

aspectos de la realidad argentina se ven representados en la historia del hombre que se convirtió en perro?

5. **La estructura y el estilo narrativo:** Evalúa la estructura y el estilo narrativo de la obra. ¿Cómo contribuyen estos elementos a la efectividad del mensaje de Dragón? Considera el uso de diálogos, monólogos y la interacción entre los personajes.

Criterios de evaluación:

Criterio A: Comprensión e interpretación

- ¿En qué medida demuestra el alumno comprensión del texto y extrae conclusiones razonadas a partir de sus implicaciones?
- ¿En qué medida están las ideas respaldadas mediante referencias al texto?

Puntuación	Descriptor del nivel
0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	La respuesta demuestra poca comprensión del significado literal del texto. Las referencias al texto son poco frecuentes o rara vez son adecuadas.
3-4	La respuesta demuestra cierta comprensión del significado literal del texto. Las referencias al texto a veces son adecuadas.
5-6	La respuesta demuestra comprensión del significado literal del texto. Hay una interpretación satisfactoria de algunas implicaciones del texto. Las referencias al texto son generalmente pertinentes y, en su mayor parte, respaldan las ideas del alumno.
7-8	La respuesta demuestra una comprensión completa del significado literal del texto. Hay una interpretación convincente de muchas implicaciones del texto. Las referencias al texto son pertinentes y respaldan las ideas del alumno.
9-10	La respuesta demuestra una comprensión completa y perspicaz del significado literal del texto. Hay una interpretación convincente y perspicaz de las implicaciones mayores y de las sutilezas del texto. Las referencias al texto están bien elegidas y respaldan eficazmente las ideas del alumno.

Criterio B: Análisis y evaluación

- ¿En qué medida analiza y evalúa el alumno cómo los rasgos textuales y/o las decisiones del autor influyen en el significado?

Puntuación	Descriptor del nivel
0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	La respuesta es descriptiva y/o demuestra poco análisis pertinente de los rasgos textuales y/o de las decisiones del autor, pero se basa en la descripción.
3-4	La respuesta demuestra cierto análisis generalmente adecuado de los rasgos textuales y/o de las decisiones del autor.
5-6	La respuesta demuestra un análisis generalmente adecuado de los rasgos textuales y/o de las decisiones del autor.
7-8	La respuesta demuestra un análisis adecuado y a veces perspicaz de los rasgos textuales y/o de las decisiones del autor. Hay una buena evaluación de la manera en que dichos rasgos y/o decisiones influyen en el significado.
9-10	La respuesta demuestra un análisis perspicaz y convincente de los rasgos textuales y/o de las decisiones del autor. Hay una buena evaluación de la manera en que dichos rasgos y/o decisiones influyen en el significado.

Criterio C: Focalización y organización

- ¿En qué medida es la presentación de las ideas organizada, coherente y centrada?

Puntuación	Descriptor del nivel
0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1	La presentación de las ideas muestra poca organización. El análisis no está centrado.
2	La presentación de las ideas muestra alguna medida de organización. El análisis está muy poco centrado.
3	La presentación de las ideas está de manera adecuada y generalmente coherente. El análisis está centrado en alguna medida.
4	La presentación de las ideas está bien organizada y en su mayor parte es coherente. El análisis está adecuadamente centrado.
5	La presentación de las ideas está organizada de manera eficaz y es coherente. El análisis está bien centrado.

Criterio D: Lenguaje

- ¿En qué medida es claro, variado y correcto el lenguaje?
- ¿En qué medida es apropiada la elección de registro y estilo? (En este contexto, “registro” se refiere al uso por parte del alumno de elementos tales como vocabulario, tono, estructura de las oraciones y terminología adecuados para el análisis.)

Puntuación	Descriptor del nivel
0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1	El lenguaje en muy pocas veces es claro y adecuado; hay muchos errores gramaticales, de vocabulario y en la construcción de las oraciones, y se observa poca noción de registro y estilo.
2	A veces, el lenguaje es claro y se elige con cuidado; la gramática, el vocabulario y la construcción de las oraciones son bastante correctos, aunque se observan errores e incoherencias; el registro y el estilo resultan en cierta medida adecuados para la tarea.
3	El lenguaje es claro, se elige con cuidado; si bien se observan algunos errores, presenta un nivel adecuado de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones; el registro y el estilo son, en su mayor parte, adecuados para la tarea.
4	El lenguaje es claro, se elige con cuidado y presenta un buen nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones; el registro y el estilo son, en todo momento, adecuados para la tarea.
5	El lenguaje es muy claro, eficaz y preciso y se elige con cuidado; presenta un alto nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones; el registro y el estilo son eficaces y adecuados para la tarea.

Total: ____/30

Nota bruta (/30)	Nota equivalente de BI (/7)	Nota convertida (/100)
27-30	7	95-100
23-26	6	90-94
19-22	5	85-89
14-18	4	80-84
9-13	3	75-79
5-8	2	70-74
1-4	1	65-69